



УКРАЇНА

ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

вул. Шевченка, 34, м. Чернігів, 14013, тел. (046-22) 3-33-37, факс (046-2) 67-57-54, uon_post@cg.gov.ua, код ЄДРПОУ 02147351

12.03.2018 № 05-17/1007

На № _____ від _____

Начальникам відділів освіти
райдержадміністрацій, органів місцевого
самоврядування,
управлінь освіти міських рад, керівникам
закладів освіти обласного підпорядкування

*Про Орієнтовні умови проведення
конкурсів та змагань II (обласного)
етапу Всеукраїнської дитячо-юнацької
військово-патріотичної гри «Сокіл»
(«Джура») у 2018 році*

Доводимо до вашого відома та використання в роботі Орієнтовні умови проведення конкурсів та змагань II (обласного) етапу Всеукраїнської дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура») у 2018 році.

Орієнтовні умови розміщено на офіційному сайті Управління освіти і науки Чернігівської облдержадміністрації в розділі «Всеукраїнська дитячо-юнацька військово-патріотична гра «Сокіл» («Джура»)».

Додаток на 12 арк. в 1 прим.

Заступник начальника Управління

О.Ю. Сороневич

Додаток
до листа Управління освіти і
науки облдержадміністрації
від 12 березня 2018 № 05-19/1007

ОРІЄНТОВНІ УМОВИ
проведення конкурсів та змагань II (обласного) етапу Всеукраїнської
дитячо-юнацької військово-патріотичної гри «Сокіл» («Джура»)
у 2018 році

Залікові конкурси та змагання:

1. Конкурс строю та пісні «Впоряд».

Змагання з індивідуальних дій та дій у складі рою проводяться за навчально-методичним посібником «Муштровий впоряд дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри «Сокіл» («Джура») Українського козацтва», рекомендованим для практичного використання за рішенням комісії з проблем виховання дітей та учнівської молоді Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 2 від 24 грудня 2008 року); упорядник – генерал-хорунжий Українського козацтва С.П. Рудюк.

Час на виконання обов'язкового завдання – 3-4 хв., творчого завдання – 3-4 хв. Загальний час від шикування до виходу із плацу – до 10 хв. За перевищення загального часу на виконання завдання рою нараховується 10 штрафних балів.

За невиконання обов'язкового або творчого завдання рою нараховується 30 штрафних балів.

Обов'язкове завдання повідомляється рою на початку змагань. Творче завдання рій готує вдома.

У зазначеному змаганні беруть участь 8 осіб від рою. Усі накази подає ройовий.

Обов'язкове завдання – це виконання прийомів муштрового впоряду в складі рою.

Творче завдання може виконуватися у вигляді монолітного та чіткого показу різноманітних елементів впоряду у складі рою, під супровід барабанного бою чи під музику.

Критерії оцінювання:

- зовнішній вигляд, однострій;
- шикування в однолаву;
- розмикання і змикання строю;
- перешикування рою в дволаву та навпаки;
- крок на місці;
- перешикування в колону по двос;
- проходження з військовим вітанням;
- проходження з піснею;
- робота ройового;
- виконання творчого завдання.

На завершення показу виконується марш рою стройовим кроком із виконанням маршової патріотичної пісні. Тематика пісень – козацька, Українських січових стрільців, військ Української Народної Республіки, Української повстанської армії або сучасних Збройних сил України.

Перемагає рій, який в сумі набирає найбільше балів.

Порядок виконання

Рій виходить на місце для показу стройових прийомів у колоні по двоє за командою «Рій, рівняйся, струнко, ходом– руш!».

Після виходу на визначене місце ройовий подає команди:

«Рій, на місці стій! Право-(ліво-) руч! Спочинь!».

Вийшовши на середину ладу (строю), ройовий подає команду: «Заправитись! Рівняйся, струнко!» Рій (проголошує назву рою). «Наш девіз!» (звучить девіз). «Рівняння до середини!». Ройовий підходить до судді конкурсу та доповідає про готовність рою: «Пане суддя! Рій (назва) до участі в конкурсі "Впоряд" готовий! Ройовий (називає своє прізвище)».

Суддя подає команду: «Спочинь!».

Ройовий дублює команду: «Спочинь! Рій – розійдись!».

Після цього рій виконує прийоми в такій послідовності:

- шикування в однолаву;
- розмикання і змикання рою;
- перешикування рою з однолави в дволаву та навпаки;
- повороти на місці (праворуч, ліворуч, обернись);
- крок на місці;
- перешикування в колону по двоє;
- проходження урочистим ходом з виконанням військового вітання під час руху;
- проходження з виконанням ладової пісні (по завершенні творчого завдання).

Шикування в однолаву

Ройовий підходить до встановленого місця шикування і подає команду для збору: «Рій – до мене!». За цією командою джури бігом збираються до ройового.

Ройовий подає команду: «Рій, у лаву – збірка!».

Подавши команду, ройовий приймає поставу «струнко» обличчям у бік чолової лінії шикування, рій шикується ліворуч від ройового. З початком шикування ройовий виходить із ладу й стежить за шикуванням рою.

Ройовий подає команду: «Рівняйся!». За цією командою усі, крім правокрилового, повертають голови праворуч (праве вухо вище від лівого, підборіддя трохи підняте) вирівнюючись. Під час вирівнювання джури можуть трохи пересуватися вперед, назад або в той чи інший бік.

Після закінчення вирівнювання рою подається команда: «Струнко!».

Ройовий завершує виконання прийомів командою: «Спочинь!». За цією командою всі джури швидко ставлять голову прямо).

Розмикання і змикання рою

Ройовий стає перед ладом і подає команду: «Рівняйся! Струнко! Рій, вліво на два кроки розім-кнись!». За командою всі джури, за винятком того, від якого

здійснюється розмикання, повертаються в зазначений бік, рівночасно з постановкою ноги повертають голову до чола ладу і йдуть пришвидшеним півкроком, дивлячись через плече на того, хто йде ззаду, і не відриваючись від нього; після зупинки того, хто йде ззаду, кожен робить ще стільки кроків, скільки було зазначено в команді, й повертається праворуч.

Ройовий подає команду: «Рій, вправо зім-кнись!». За командою всі джури, за винятком того, до якого призначене змикання, повертаються в бік змикання, після чого пришвидшеним півкроком підходять на встановлений для зімкненого ладу проміжок і в міру підходу самотійно зупиняються та повертаються ліворуч.

Ройовий завершує виконання командою: «Спочинь!».

Перешикування рою з однолави в дволаву та навпаки

Ройовий подає команду: «Рівняйся! Струнко! Рій, до двох – відлічи!». Відлік починається з правого крила: кожний джура, швидко повертаючи голову до джури, який стоїть ліворуч від нього, називає свій номер і швидко ставить голову просто (прямо), крайній лівого крила голову не повертає.

Ройовий подає команду: «Рій, у дволаву – шикуйсь!».

За виконавчою командою другі номери роблять лівою ногою крок назад, не приставляючи правої ноги, крок праворуч, щоб стати ззаду за першими номерами, й приставляють ліву ногу.

Ройовий подає команду: «Рій, в однолаву – шикуйсь!».

За виконавчою командою другі номери роблять лівою ногою крок вліво, не приставляючи правої ноги, крок вперед й приставляють ліву ногу.

Ройовий завершує виконання командою: «Спочинь!».

Повороти на місці (праворуч, ліворуч, обернись):

Ройовий подає команду: «Рівняйся! Струнко! Рій, право-руч!». За виконавчою командою всі джури повертаються праворуч.

Ройовий подає команду: «Рій, ліво-руч!». За виконавчою командою всі джури повертаються ліворуч.

Ройовий подає команду: «Рій, обернись, спочинь!».

За виконавчою командою всі джури повертаються через ліве плече на 180 градусів. Під час вирівнювання рою після виконання команди «обернись» у наступній команді вказується на бік рівняння, наприклад: «Вправо (вліво) – рівняйся!»).

Ройовий подає команди: «Вправо (вліво) – рівняйся, струнко!».

Ройовий завершує виконання прийому командою: «Спочинь!».

Крок на місці

Ройовий подає команду: «Рій, рівняйся, струнко! На місці ходом-руш!». За виконавчою командою всі джури крокують на місці.

Ройовий подає команду: «Рій, стій!». За виконавчою командою, подається під ліву ногу, всі джури приставляють праву ногу і зупиняють крок на місці.

Ройовий завершує виконання прийому командою: «Спочинь!».

Перешикування в колону по двох

Ройовий подає команду: «Рій, розійдись!».

Ройовий підходить до встановленого місця шиккування і подає команду для збору: «Рій, до мене!». За цією командою джури бігом збираються до ройового.

Ройовий подає команду: «Рій, в колону по двоє – збірка!». Подавши команду, ройовий приймає поставу «струнко» обличчям у бік руху рою, рій шикуються за ройовим по двоє.

Ройовий з початком шиккування повертається до рою і подає команду: «Рівняйсь, струнко!».

Ройовий розвертається спиною до рою і подає команду: «Рій, ходом-руш!». За виконавчою командою ройовий виводить рій на вихідну позицію для проходження урочистим ходом з виконанням військового вітання під час руху.

Проходження урочистою ходою з виконанням військового вітання під час руху

Рій у колоні по двоє знаходиться на вихідній позиції, хорунжий з прапорцем рою стоїть перед роєм в позиції для руху урочистим ходом, ройовий стоїть перед хорунжим.

Ройовий повертається до рою і подає команди: «Рій, рівняйсь, струнко!», розвертається спиною до рою і подає команду: «Рій, рівним кроком – ходом-руш!». Рій починає рух у встановленому напрямку.

При наближенні рою до судді ройовий повертає голову вправо (в напрямку до судді) і подає команду: «Рій, вправо – глянь!».

За виконавчою командою ройовий прикладає праву руку до головного убору, хорунжий і права колона рою тримає голову прямо, а ліва колона повертає голову праворуч.

Після проходження рою за межі суддів ройовий подає команду: «Рій, спочинь!». За виконавчою командою ройовий опускає праву руку, ліва колона рою повертає голову прямо, рій крокує на встановлене місце.

Проходження з виконанням ладової пісні

Рій у колоні по двоє знаходиться на вихідній позиції, хорунжий з прапорцем рою стоїть перед роєм в позиції для руху урочистим ходом, ройовий стоїть перед хорунжим.

Ройовий повертається до рою і подає команди: «Рій, рівняйсь, струнко!», розвертається спиною до рою і подає команду: «Рій, з піснею – ходом-руш!». Рій починає співати пісню з початком руху.

Після проходження рою за межі суддів ройовий подає команду: «Рій – спочинь!». За виконавчою командою рій припиняє співати пісню і крокує на встановлене місце.

2. Силві змагання «Перетягування ливви».

У змаганнях беруть участь по 2 рої (6 осіб у кожному незалежно від статі).

Ливва стандартна. Окружність – 10-12 см; довжина – не менше 25 м; кінці – обметані. Учасник змагань називається – пулер.

На ливві позначається середина (центральний маркер) та дві маркувальні стрічки з обох боків на відстані трьох метрів від центрального маркера для першого пулера рою. Позначки різного кольору.

На майданчику для змагання позначається поперечна центральна лінія (під центральним маркером на ливві). На відстані двох метрів від центральної лінії з обох боків позначається фінішна лінія.

Рій сам визначає тактику розміщення пулерів. Допускається зміна тактичної побудови у різних спробах.

Жодний із пулерів не може робити захват ближче до центру, ніж крайня маркувальна стрічка.

Не допускається ніяких вузлів або петель на ливві, також не дозволяється чіпляти ливву навколо будь-якої частини тіла. Пересічення ливви через самого пулера вважається петлею.

На старті тяги центральний маркер на ливві має бути поєднано із центральною лінією на поверхні майданчика.

Змагання судять трое суддів. Двоє бокових – супроводжують рій в тязі, один – старший.

За командою старшого судді (за свистком) рої перетягують ливву у свій бік.

Кожен пулер під час тяги тримає ливву двома руками простим захватом так, щоб долоні обох рук були направлені угору. Будь-який інший захват, що може заважати вільному руху ливви, є порушенням.

Взуття може бути шиповане. Взуття з металевими шипами **забороняється**.

Кінцевий пулер називається «якірним». Ливва має проходити вздовж правої сторони тіла, діагонально через спину та через ліве плече, ззаду наперед. Залишки ливви проходять під передпліччям лівої руки та звисають назад або вбік. Якірний робить такий самий захват обома руками (долонями вгору), руки витягнуті вперед, стопи ніг попереду.

При виявленні порушення суддя зупиняє боротьбу. Суддя робить зауваження при падінні когось із учасників («сидінні») (пулер торкається землі іншою частиною тіла, крім ніг) та моментальному неповерненні у вихідне положення, при пропусканні ливви через руки (неконтрольований рух ливви), неодноразовому сидінні та продовженні боротьби в тязі («гребля») рою робиться зауваження. Після трьох зауважень рій дискваліфікується і йому зараховується поразка. Забороняється робити будь-які упори на землі (виїмки, бортики) для ніг.

Боротьба припиняється за сигналом судді: «Стоп» (може дублюватися свистком).

Змагання проводяться за олімпійською системою «програв – вибув».

Рої змагаються в трьох спробах. Між спробами рої міняються майданчиками. Відпочинок між спробами не більше трьох хвилин.

Перемагає у спробі рій, який перетягне середній маркер ливви за фінішну лінію на своєму боці майданчика.

У змаганнях перемагає рій, який виграв дві спроби із трьох. Якщо рій виграв дві спроби підряд, третя спроба не проводиться.

3. Конкурс «Туристсько-спортивна смуга перешкод».

Конкурс проводиться на дистанції довжиною до 300 м, перепад висот до 100 м.

Етапи смуги розміщені в коридорі, промаркованому обмежувальною стрічкою. Усі етапи на початку та в кінці обладнані контрольними лініями (КЛ). Старт та фініш суміщені.

Стартовий інтервал 5-10 хв., остаточний інтервал буде вказаний за 1 годину до старту першого рою.

Порядок старту визначається жеребкуванням.

Кожен етап буде обладнано згідно опису дистанції. З порядком, умовами проходження та штрафами рої будуть ознайомлені на показі дистанції.

В конкурсі беруть участь 6 осіб від рою (не менше 2-х дівчат). 7-й учасник рою є «бігунком», який несе ройову картку, слідкує за записами суддівської колегії. «Бігунку» категорично заборонено втручатися в дії рою.

Рій прибуває на початок дистанції за 15 хв. до старту для проходження технічної перевірки.

Результат рою визначається за часом подолання дистанції з урахуванням отриманих штрафів.

Дистанція долається в заблокованій страхувальній системі.

Спорядження, необхідне для подолання дистанції:

- карабіни – 18 шт. на рій;
- віршовка – 1 шт. (довжина - 25 м) для організації супроводження на етапах №2 та №5;
- самостраховка (прусик) для подолання спуску та підйому – 6 шт.;
- рукавиці – 6 пар.

Можливі перешкоди та етапи:

- 1. Подолання заболоченої місцевості по жердинах.**
- 2. Переправа через яр по колоді.**
- 3. Подолання заболоченої місцевості по купинах.**
- 4. Транспортування потерпілого на ношах.**
- 5. Переправа по віршовці з перилами.**
- 6. Подолання перешкоди з використанням підвішеної віршовки (маятник).**
- 7. Підйом схилом.**
- 8. Спуск схилом.**
- 9. В'язання туристських вузлів.**
- 10. Подолання яру навісною переправою.**

Суддівство конкурсу «Туристсько-спортивна смуга перешкод» здійснюється відповідно до Правил змагань зі спортивного туризму, затверджених Міністерством України у справах сім'ї, молоді та спорту 24 квітня 2008 року та Настанов з проведення змагань з пішохідного туризму, затверджених рішенням Виконкому Федерації спортивного туризму України 11 квітня 2015 року.

4. Конкурс «Стрільба».

У конкурсі беруть участь 5 осіб від рою (не менше однієї дівчини). Перед початком конкурсу учасники проходять інструктаж з правил безпеки. Стрільба проводиться з пневматичної гвинтівки по мішені № 6 з відстані в 10 м в

положенні лежачи. З метою дотримання єдиних умов проведення конкурсу учасники здійснюють стрільбу зі зброї, якою забезпечують організатори Гри. Кожен учасник знаходиться на окремому вогневому рубежі та виконує 6 пострілів (3 пробних і 3 залікових).

Результатом рою є сума балів, набраних кожним учасником. При порушенні правил безпеки результат стрільби порушника не зараховується.

Визначається ройовий (командний) та індивідуальний результат – визначення кількості точних попадань та відповідно до набраних балів.

Переможець конкурсу визначається за найбільшою сумою балів, набраних росм. Троє кращих учасників в індивідуальному результаті також відзначаються в підсумковому протоколі змагань.

Правила безпеки при проведенні конкурсу «Стрільба»

При проведенні стрільби необхідно:

1. Неухильно виконувати всі команди керівника стрільби.
2. Тримати зброю стволом у напрямку мішеней.
3. Стрільбу розпочинати та закінчувати за командою керівника конкурсу.
4. У разі затримки при виконанні стрільби або несправності зброї доповідати безпосередньо керівнику конкурсу.
5. Негайно зупинити стрільбу у разі появи у вогневій зоні людей.
6. По закінченню стрільби переконатися, що зброя розряджена.

При проведенні стрільби забороняється:

1. Без дозволу керівника конкурсу знаходитись на вогневому рубежі.
2. Без команди брати, заряджати (розряджати) зброю та розпочинати стрільбу.
3. Направляти зброю (заряджену чи розряджену) у бік людей, повертати зброю на вогневому рубежі праворуч (ліворуч) та в тильний бік.
4. Без команди передавати зброю іншій особі.
5. Зберігати або залишати заряджену зброю.
6. Зберігати або залишати зброю у зведеному стані.
7. Залишати зброю без нагляду.
8. Виносити зброю з вогневого рубежу.
9. Знаходитись на вогневому рубежі стороннім особам.

5. Конкурс «Рятівник» (надання першої долікарської допомоги).

У конкурсі беруть участь 8 осіб від рою (не менше 2-х дівчат). Виконуються дії з надання першої допомоги та перевіряється рівень теоретичних знань за предметами «Основи здоров'я» та «Захист Вітчизни».

Теоретичні знання перевіряються шляхом надання відповідей на запитання, відповіді на які надає весь рій. Можливі завдання: правила надання першої допомоги при опіках, тепловому та сонячному ударі, відмороженнях, переохолодженні, ураженні електричним струмом, утопленні, тривалому здавленні окремих частин тіла, гострому болі в животі, отруєнні хімічними продуктами, їжею, грибами, ягодами, укусами отруйних змій, комах та павуків.

На виконання теоретичної частини конкурсу надається час - 10 хвилин.

У практичній частині конкурсу необхідно виконати три практичні завдання: іммобілізація кінцівки, зупинка артеріальної кровотечі, накладання шини з підручного матеріалу (при переломах плеча, передпліччя, стегна, гомілки), транспортування потерпілого за допомогою підручних засобів, накладання пов'язки на голову, передпліччя, ліктьовий, плечовий, колінний, гомілкостопний суглоби, накладання джгута на стегно (виконуються на умовно «потерпілих» джурах (учасниках) за вибором групи). Кожну помилку суддя вказує рою та сигналізує підняттям руки, секретар заносить результати у протокол.

Загальний час на виконання практичної частини – до 10 хвилин.

Рій, що перевищив ліміт часу, отримує 10 штрафних балів.

Результат рою визначається сумою балів за відповіді на теоретичні питання та виконання практичних дій, враховуючи штрафи.

Переможець конкурсу визначається за найбільшою сумою балів, набраних роєм. За рівності показників перемагає рій, у якого відсутні штрафні бали.

Витратні матеріали суддівські.

6. Інтелектуальний конкурс «Відун».

Конкурс на знання історії України, доби козаччини, українських військових формувань різних епох, сучасних Збройних Сил України, проводиться за однією з систем: «Брейн-ринг», «Що? Де? Коли?», красназавча вікторина (можливі тестові завдання) та ін.

У конкурсі беруть участь 5 осіб від рою незалежно від статі. З остаточними умовами проведення конкурсу учасники будуть ознайомлені не пізніше ніж за день до початку конкурсу.

7. Змагання «Пластун».

Комплексні ройові інтелектуально-екстремальні змагання з військово-спортивними та туристсько-красназавчими елементами.

У змаганнях беруть участь 8 осіб від рою (не менше 2-х дівчат). Кожен рій за 1 хв. до старту отримує карту місцевості із позначеними контрольними пунктами (далі КП). Стартовий інтервал між роями – 1 хв. Тактику проходження КП рій обирає самостійно (КП можна проходити в будь-якій послідовності). На КП група прибуває в повному складі (8 осіб), отримує спеціальне завдання та після його виконання продовжує рух дистанцією.

Рої, які знайшли не всі КП, займають місця після роїв, які пройшли всю дистанцію і виконали всі спеціальні завдання. При виконанні спеціального завдання за кожну помилку рій отримує штраф – 10 сек., але не більше 3 хв. За невиконання спеціального завдання – штраф 5 хв. Результат рою визначається за часом подолання дистанції з урахуванням отриманих штрафів.

8. Силві змагання «Штовхання гирі».

У змаганнях беруть участь 4 осіб від рою незалежно від статі. Вага гирі – 16 кг. Дозволяється користуватись важкоатлетичним поясом, еластичними

бинтами. Ширина накладання бинтів на зап'ястях повинна бути не більше 10 см, на колінах – не більше 25 см. Дозволяється користуватись наколінниками і паховим бандажем.

На виконання вправи учаснику змагань дається 7 хвилин. Після закінчення 7 хвилин подається команда «Стоп», після якої підйоми не зараховуються і учасник змагань зобов'язаний припинити виконання вправи.

Кожен правильно виконаний підйом супроводжується рахунком судді. Суддя оголошує рахунок після того, як всі частини тіла учасника змагань стають нерухомими.

У разі порушення вимог технічного виконання вправи суддя подає команди «Не рахувати», «Стоп», а при сходженні учасника змагань з помосту - команда «Стоп».

Забороняється торкатися вільною рукою руки з гирею та гирі. У разі порушення суддя подає команду «Стоп».

Поштовх виконується з вихідного положення: гирю зафіксовано на грудях, плече притиснуто до тулуба, ноги випрямлені. У момент фіксації гирі у верхньому положенні руки тулуб і ноги повинні бути випрямлені. Ноги і гиря повинні знаходитися на одній лінії паралельно площині тіла.

Команда «Стоп» подається у разі:

- технічної невідповідності - неможливості спортсмена виконати вправи через низьку фізичну, технічну підготовку з систематичним грубим порушенням техніки виконання вправи;

- опусканні гирі з грудей в положення вису;
- чітко видимої, акцентованої постановки гирі на плечовий суглоб;
- повторного замаху гирі для підйому, при цьому допускається тільки один додатковий замах упродовж усього виконання вправи, при повторному замаху - команда «Стоп».

Команда «Не рахувати» подається у разі:

- відриву носків від помосту у верхньому положенні;
- відсутності фіксації у вихідному та у верхньому положеннях.

Результатом учасника є сума зарахованих підйомів. У разі однакової кількості підйомів у декількох учасників перевагу отримує:

- учасник, який має меншу власну вагу;
- учасник, який виступає за жеребкуванням попереду суперника.

Ройовий (командний) результат визначається сумою зарахованих поштовхів чотирьох учасників. У разі однакових результатів у декількох роїв перевагу отримує той рій, в якого учасник зайняв найвище місце в особистій першості.

9. Конкурс «Таборування».

У даному конкурсі оцінюються патріотичність оформлення табору; обов'язкові атрибути (емблема, назва, прапор); побут, чистота, доцільність розміщення, дотримання санітарно-гігієнічних норм, стан спорядження, особистих речей, посуду тощо. Огляди бівачу проводяться систематично протягом усіх днів таборування.

Час огляду таборів – відповідно до програми за поточним графіком ІСК, який попередньо не оприлюднюється.

Користуватися примусами, паяльними лампами, газовими та електричними плитами суворо забороняється!

Оцінювання конкурсу «Таборуння» відбувається за двома розділами: «Облаштування табору» та «Проживання рою в таборі».

Критерії оцінювання:

1. Розділ «Облаштування табору» (50 балів):

- організація розташування наметів – 10 балів;
- організація побуту – 10 балів;
- організація кухні – 10 балів;
- оформлення табору – 10 балів;
- презентація табору (до 3-х хвилин) – 10 балів.

2. Розділ «Проживання рою в таборі» (100 штрафних балів):

2.1. Антисанітарний стан табору (20 штрафних балів):

- безлад у наметах і таборі – 10 штрафних балів;
- порушення санітарно-гігієнічних норм – 10 штрафних балів.

2.2. Антисанітарний стан кухні (50 штрафних балів):

- антисанітарний стан кухні – 10 штрафних балів;
- порушення техніки безпеки при приготуванні їжі, заготівлі дров – 10 штрафних балів;

- миття посуду, викидання продуктів харчування, сміття у не відведених місцях – 15 штрафних балів;

- порушення правил зберігання продуктів – 15 штрафних балів.

2.3. Порушення правил поведінки (30 штрафних балів):

- невиконання розпоряджень по таборі – 10 штрафних балів;
- порушення етичних норм поведінки – 10 штрафних балів;
- порушення природоохоронних вимог – 10 штрафних балів.

Переможець визначається за найбільшою кількістю балів за двома розділами даного конкурсу. Результат вираховується як різниця між сумою отриманих і штрафних балів за всі дні Гри.

Обов'язкові конкурси:

1. Творчо-мистецький конкурс «Ватра».

Цей конкурс - представлення творчо-мистецького звіту рою (мистецька композиція) на тему: «Слава героям».

Кожен рій представляє театралізоване дійство (до 12 хвилин), яке за змістом відповідає темам Української революції 1917-1921, українського козацтва, сучасної історії (у т.ч. Революції Гідності, захисту від агресії РФ на Сході України та окупації Криму), видатних особистостей визвольних змагань за українську соборну державність тощо.

До самодіяльної композиції включаються різні жанри: художнє слово, українська народна пісня, танок (можливо з елементами бойових мистецтв), гумор і жарти. Використовується музичний супровід (народні музичні

інструменти та електронні музичні записи на CD-, DVD-дисках). Флешкарти пам'яті заборонено.

Рій до початку виступу подає до суддівської бригади цього конкурсу інформацію на аркуші формату А-4, яка містить:

- назву рою, район (місто, територіальна громада);
- назву творчо-мистецького композиції;
- тему;
- мету;
- зміст.

Суддівство здійснюється за наступними критеріями: (від 1 до 10 балів):

- відповідність назві композиції, меті;
- художньо-естетичний рівень;
- артистичність та майстерність виконання;
- інформаційна насиченість змісту програми;
- музичний супровід (живе виконання, використання фонограм («мінусовок»);
- використання у дійстві власних ройових атрибутів;
- оригінальність (регіональні особливості);
- композиційна виправданість;
- загальне враження;
- реалізація сценарного задуму тощо.

За перевищення загального часу на виконання завдання нараховується штраф (але не більше 10 балів).

За рішенням організаторів II (обласного) етапу Гри та головної суддівської колегії суддівство конкурсу може бути організовано із залученням представників роїв.

Переможець визначається за найбільшою кількістю набраних балів.

2. Конкурс звітів з виконання домашнього завдання «Добре діло».

Кожен рій упродовж навчального року виконує певні добрі справи (допомога німецьким людям, учасникам Другої Світової війни та антитерористичної операції, волонтерська допомога, проведення заходів у закладах інтернатного типу; екологічні варти тощо) та готує звіт у друкованому та електронному вигляді, який повинен відповідати ідейним принципам лицарства «Служити Богові, Батьківщині, ближнім».

Письмовий звіт з виконання домашнього завдання за вказаною тематикою із фотографіями, додатками та електронними носіями подається в головну суддівську колегію II (обласного) етапу гри при реєстрації рою.

Вимоги до оформлення звітів:

1. Звіти подаються у друкованому вигляді (комп'ютерний набір, формат аркуша А-4, шрифт – Times New Roman – 14 pt, інтервал – 1,5) і обов'язково пронумеровані разом з додатками.

2. Звіт повинен мати наступні структурні елементи:

- титульна сторінка (на титульній сторінці дається назва району, міста, територіальної громади, повна назва навчального закладу чи організації, де рій

був паспортизований, загальна назва «Доброго діла» (заходу), місце, термін проведення, дані про автора, прізвище, ім'я, по батькові керівника рою, його місце роботи та посада, домашня адреса, контактний телефон, E-mail);

- анотація;
- текстова частина;
- довідкові відомості;
- фотографії (в додатках);
- опис «Доброго діла» (сценарій заходу не обов'язково);
- додатки, що демонструють суспільну значимість «Доброго діла»;
- підсумки, висновки, рекомендації

3. Крім друкованого екземпляру обов'язково надати звіт на електронному носії (*CD-, DVD-диск*).

4. Звіт про проведену роботу повинен бути тільки українською мовою.

5. Загальний обсяг звіту не повинен перевищувати 15 сторінок, в тому числі текстової частини – 10 сторінок. У тексті мають бути посилання на додатки (ілюстрації). Ілюстративні матеріали, об'ємом до 5 аркушів (фото, копії статей, повідомлень та інші додатки), повинні мати підписи. Розмір фотографій – не менше 9х13 см.

6. Критерії оцінювання конкурсу:

- відповідність ідейним принципам лицарства «Служити Богові, Батьківщині, ближнім», суспільна та виховна значимість, актуальність;
- пропаганда роботи, висвітлення на радіо, у пресі;
- наявність якісних фото та інших додатків, які ілюструють виконання «Доброго діла»;
- присутність на фото членів рою;
- відповідність вимогам оформлення звіту;
- наявність електронного варіанту Звіту (*CD-, DVD-диск*);
- стиль і грамотність, якість оформлення.